

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

воспитанника группы для детей с ТНР \_\_\_\_\_

**Специальный индивидуальный план работы**

## Общие данные

Ф.И.О. ребенка: \_\_\_\_\_

Дата рождения: \_\_\_\_\_

Сведения о семье: \_\_\_\_\_

Мать (ФИО, образование, место работы) \_\_\_\_\_

Отец (ФИО, образование, место работы) \_\_\_\_\_

Воспитатели (ФИО): \_\_\_\_\_

Специалисты:

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

Учитель-логопед \_\_\_\_\_

Врач \_\_\_\_\_

Инструктор по физической культуре \_\_\_\_\_

Группа здоровья \_\_\_\_\_

Режим пребывания ребёнка в ДОУ \_\_\_\_\_

Заключение ПМПК \_\_\_\_\_

Рекомендации ПМПК \_\_\_\_\_

### Оценка возможностей и потребностей ребенка

Аспект индивидуального учебного плана	Сильные стороны ребенка	Потребности ребенка
<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении;</li><li>- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности;</li><li>- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений;</li><li>- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;</li><li>- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- не регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами;</li><li>- не проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (не сдерживает агрессивные реакции).</li></ul>
<b><i>Физическое развитие</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;</li><li>- выполняет разные виды бега;</li><li>- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- не всегда выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;</li><li>- не всегда подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;</li><li>- не всегда осуществляет элементарное двигательное и</li></ul>

		словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений.
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает сформированными представлениями о форме, величине;</li> <li>- использует в процессе продуктивной деятельности словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;</li> <li>- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;</li> <li>- владеет элементарными математическими представлениями-количество в пределах десяти, знает цифры;</li> <li>- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму;</li> <li>- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);</li> <li>- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не сформированы пространственные отношения элементов конструкции, не отражает их в речи;</li> <li>- самостоятельно не анализирует объемные и графические образцы <ul style="list-style-type: none"> <li>- не всегда устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> </ul> </li> <li>- слабо определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);</li> <li>- с ошибками определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь).</li> </ul>

	условиям, замыслу (восемь-десять деталей).	
<b><i>Речевое развитие</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта</li> <li>- использует некоторые обобщающие слова, отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие рассказы «из личного опыта».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нарушено произношение шипящих и сонорных звуков;</li> <li>- аграмматизм при распространении предложения;</li> <li>- трудности при объяснении значения знакомых многозначных слов;</li> <li>- испытывает трудности при пересказе литературных произведений, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям);</li> <li>- трудности при составлении рассказов по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок;</li> <li>- не владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;</li> <li>- не устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения.</li> </ul>
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);</li> <li>- владеет разными способами</li> </ul>	

	<p>вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;</li> <li>- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам);</li> <li>- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание;</li> <li>- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;</li> <li>- сопереживает персонажам художественных произведений.</li> </ul>	
--	--	--

**ЦЕЛЬ:** Обеспечение психолого-педагогической поддержки развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи, создание условий для успешного освоения ребенком ООП, АООП в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.

**ЗАДАЧИ:**

- Развивать социально-коммуникативные сферы ребенка;
- Развивать психические функции;
- Совершенствовать речевые возможности

**СОДЕРЖАНИЕ МАРШРУТА:**

- Развитие способностей к обобщению и классификации, развитие логического мышления

- Проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики
- Коррекция звукопроизношения по рекомендациям логопеда
- Развитие связной речи по рекомендациям логопеда
- Развитие социально-коммуникативных навыков по рекомендациям психолога

**ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:** успешное освоение ребенком ООП ДУ, АООП ДУ

**РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА: второе полугодие 2023-2024 учебного года**

	Направления работы	Задачи	Упражнения, игры, задания
1.	<b>Развитие психических функций.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать все виды восприятия;</li> <li>- развивать способность обобщать;</li> <li>- развивать память, все виды внимания, воображение, мышление;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения: «Чудесный мешочек», «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит за ширмой», «Где постучали», «Какие звуки ты слышишь?» и подобные игры (альбом «Копилка»);</li> <li>- веселые игры и упражнения, развивающие память и внимание;</li> <li>- запоминание текстов роли к спектаклям в «театральном центре». Речевое проговаривание действий на каждом этапе формирования приема умственной деятельности, с целью повышения осознанности усваиваемого материала;</li> <li>- действия с комментированием;</li> <li>- побуждение ребёнка к проговариванию собственных действий.</li> </ul> <p>Психотехнические приёмы коррекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение, как основной приём формирования</li> </ul>

			<p>интеллектуальных умений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мнемотехнические приёмы;</li> <li>- логические приёмы запоминания;</li> <li>- поиск аналогов.</li> </ul>
2.	<b>Коррекция звукопроизношения.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать подвижность артикуляционного аппарата;</li> <li>- упражнять в умении говорить слова сложной слоговой структуры сначала изолированно, потом в словосочетаниях и предложениях (по подборке слов логопедом);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе рекомендаций логопеда по тетради индивидуальной работы;</li> <li>- артикуляционная гимнастика – общая и специальная.</li> </ul>
3.	<b>Развитие словаря.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить; расширить и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;</li> <li>- упражнять в словоизменении и словообразовании;</li> </ul>	<p>речевые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на обогащение словаря ребенка существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами;</li> <li>- с несклоняемыми существительными, словами-антонимами и словами-синонимами;</li> <li>- с приставочными глаголами; прилагательными; числительными в сочетании с существительными; местоимениями, наречиями, причастиями; простыми и сложными предложениями.</li> </ul>
4.	<b>Совершенствование грамматического строя речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять названия предметов, действий, признаков, обобщающих слов;</li> <li>- помочь усвоению ребенком простых способов словообразования:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа по рукотворному альбому «Связная речь».</li> </ul>

		<p>множественного числа существительных; уменьшительно-ласкательных форм существительных и прилагательных; глаголов с разными суффиксами и приставками; согласования прилагательных, числительных и местоимений с существительными;</p> <p>- помочь понять и усвоить применение в речи предлогов, антонимов, синонимов;</p>	
5.	<b>Развитие связной речи.</b>	<p>- помочь ребенку в составлении простых распространенных предложений; составлении описательных рассказов; пересказа; составлению рассказа по картинке;</p> <p>- формировать навыки диалогической речи;</p>	<p>Беседы с ребенком:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о собственных впечатлениях, переживаниях;</li> <li>- с помощью вопросов; демонстрации действий; по картинкам; по картинно-графической схеме, плану, серии сюжетных картинок, сюжетной картине;</li> <li>- игры с использованием рукотворного альбома «Связная речь»;</li> <li>- диалог в процессе лепки фигурок к сказкам;</li> <li>- диалог в процессе театрализованной игры пластилиновыми фигурками кукол (с использованием настольной ширмы «Кукольный театр»);</li> </ul>
6.	<b>Развитие социально-коммуникативных навыков</b>	<p>Помочь ребенку в преодолении агрессии</p>	<p>Игры, направленные на развитие кооперативных умений, соблюдение отношений партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки:</p>

			«Клубочек», «Зеркало», «Ладонь в ладонь», «Сотворение чуда», «Войди в круг – выйди из круга».
--	--	--	---

**Способы оценки успехов дошкольника:** наблюдение

**Рекомендации по работе с родителями:**

- Индивидуальные беседы
- Консультации «Артикуляционные игры в домашних условиях» «Слушай и отвечай»
- Совместное участие с ребенком в творческих конкурсах
- Проведение мастер-классов по заучиванию стихотворений с использованием мнемотаблиц
- Консультация педагога - психолога ДОУ
- Консультации учителя - логопеда ДОУ